

## MEUNG-SUR-LOIRE

### Les danseuses de L'Élan de Meung entrent en scène



**DANSE.** La classe d'éveil dans les quartiers asiatiques

L'Élan de Meung, association récemment constituée pour faire partager aux Magdunois la passion de la danse, animée par Karine Brégeon, donnait, vendredi soir et samedi matin, son premier spectacle à la Fabrique : « Paris entre en Seine ». Une idée originale qui emmène les spectateurs dans un voyage à travers la capitale en prenant pour prétexte 14 stations de métro. Les métro-navigateurs, réunis dans la salle, sont ainsi guidés par les pas des 62 ballerines des classes des différents

niveaux, de la place du Trocadéro à l'Opéra en passant par Bastille, Louvre et Odéon. La mise en scène et la chorégraphie de Karine Brégeon associent l'image d'un lieu de Paris projetée sur le fond de la scène (Degas au Musée du Louvre, bien sûr), la musique classique ou contemporaine (Tchaïkovski, Mozart... et Yann Tiersen et Queen) avec la grâce des figures composées pour les danseuses. Et le bruit familier des rames de métro nous sert de transition entre les différents tableaux. ■